

找回自己的力量 從賦能開始

社會服務部 / 社工員 徐唯軒



「3年前我跟大家一樣坐在台下，得知孩子患有聽損那一刻起，難過、焦慮與害怕的情緒沒有停止過，當我能轉換角度欣賞孩子，遇到挫折開始主動求助，並且隨時回應自己的想法，我發現問題不再是問題，感覺充滿力量與希望！因為經驗過這些傷痛，我希望可以幫助跟我一樣的家長，一起走過這段歷程。」

資深家長阿陳媽媽站在台上，向新手爸媽們分享這幾年帶著極重度聽損阿陳療育的過程，她談笑風生、用詼諧的口吻描述自己的心路歷程，很難想像3年前阿陳媽媽也是坐在台下的其中一員，那時滿臉無助抱著孩子來到雅文基金會，幾年間我們看到阿陳媽媽的轉變，而這樣的轉變，正是「賦能」後結出的美好果實。

Adams (1990) 指出「賦能」是個人開始感受到可以控制自己情況及達到目標，以提升生活品質的一個歷程。目的在增加個人能力及自信心，採取行動來掌控自己的命運（宋麗玉、曾華源、施教裕、鄭麗珍，2002）。而每個家長都可以透過專業人員的學習引導，從覺察自身狀態到整體能力的提升，看見自己的潛能與優勢，找回自己的力量。

第一階段 從覺察、改變到行動

面對孩子確診聽損，對多數家長而言，都是措手不及，伴隨失去對生活的希望感，產生強烈的失控與無力感。連日常生活都可能常有這樣的感受：覺得無法處理好很多事、對新的事物提不起勁、生活有很多事情讓我苦惱、網路上的言論好像都是在說我、別人不懂我或我無法理解別人的意思……。

這些不是因為自己能力不夠，而是事情來的太不可預期，使人感到無助、無望，不信任自己有能力可以應對，想要依賴他人解決問題或是認定現況無法改變，久而久之也就沒有動力去改變這樣的局面。

因此喚起自我覺察是啟動「賦能」的關鍵鑰匙，唯有萌生想要改變的想法，才能促使家長有足夠的動機與專業人員合

作、積極參與，進而改變並行動。

第二階段 透過行動，提升或激發出原有能力

分類事件優先順序的能力

家長的日常同時兼顧工作、孩子的療育及家務等，同時有許多事情待完成，需思考什麼是必要處理的、什麼又是可以延後處理的，著實考驗著我們事件排序的能力，若具備這樣的能力就可以減輕焦慮，有計畫的處理事情並提升成功率。我們可以運用以下方法，找出事件的優先順序，藉此重新掌握生活的節奏。

Step 1

逐一條列待辦事項。

Step 2

從眾多待辦事項中找出「最急迫且最重要的事」，也就是直接影響到後續其他事項的關鍵任務。

Step 3

排除「最急迫且最重要的事」，將其他事項再依「重要性」分類，評估事件對現階段生活的影響程度，以及可控性與變動性的高低，來決定處理的優先順序。

掌握正確資訊的能力

很多經過他人詮釋或未經實證的資訊，往往無法看出事件的全貌與端倪，常見家長因對號入座而衍生過度擔憂，建議可以採取 3W1C 來排除錯誤訊息並降低混亂感：

Who

訊息由誰提供？是否為該領域的專家？是否有足夠的公信力？

Where

哪裡看到的訊息？什麼樣的平台？以及平台成立目的為何？

When

資訊是否符合現今的社會背景？

Confirm

經過以上三步驟，我們只能初步確認資訊可信度，但是否回應到我們目前遇到的問題或需求，則有賴與專業人員討論及釐清。

舉例來說，曾有家長在聽損兒交流平台看到有其他家長分享喝來自國外的基因水可以修復基因、治癒聽損，是否真有療效？利用 3W 分析，雖該平台主要談論有關聽力、聽語及聽損兒親職相關，但訊息提供者並非專業耳鼻喉科醫生、也無聽力及聽語相關背景，初步判斷正確性偏低，故建議需再與主治醫生核對訊息的正確性。

創造有效溝通的能力

最佳溝通狀態是能掌握對方訊息，傳遞自己的想法，以減少誤會產生，同時提升雙方對話的順暢度，這即是「有溝有通」。聽損兒家長常常需要與不同專業人員討論孩子的聽能與學習發展現況，我們可以將溝通分為前、中、後三段，來清楚陳述需求、獲得正確資訊及為孩子規劃適切的療育。

Step 1 溝通前

溝通前先思考，我的說話對象是誰？為什麼要和他對話？對話的目的是什麼？把想討論的內容先寫下來，避免溝通時太慌亂而偏離主題。

Step 2 溝通中

溝通當下產生疑問時需馬上提出來，與對方核對談話內容，確認彼此的訊息同步。

Step 3 溝通後

溝通結束後檢視是否已取得共識，並仔細消化所獲得的訊息，確認下一步的方向。

接受新事物的能力

家長不是與生俱來就知道該如何當好

父母的角色，而是從不斷與孩子互動的過程中學習、成長，特別是聽損兒需要家長大量且深度的陪伴與執行療育，若能保持開放的心態、嘗試運用不同說話方式，視孩子的學習狀況調整互動形式，會發現孩子的學習成效逐漸穩定且持續進步。當然，想要改變原有的習慣模式並不容易，不妨照著下述步驟，讓自己有成長的機會，並幫助孩子達到更好的學習成效。

Step 1

面對新事物的當下不立即反駁或否定。

Step 2

給自己一些時間思考並加以評估。

Step 3

勇於嘗試，邁出最困難的第一步，將會為自己帶來無限可能。

建構資源網絡的能力

陪伴聽損孩子的過程中，無法由單一窗口獲得全面性的支持，可能同時還有經濟、情緒及照顧人力需求等，家長若能掌握資源，與單位保持緊密關係，將有助於聽損兒滿足全面性的需求。

Step 1 盤點現有資源

若以聽損家長常見資源網絡有：醫院、療育單位、復健診所、助聽器公司、學校、政府單位等。

Step 2 選擇所需資源

常見家長因為擔憂資源缺乏，同時使用多方資源，因奔波而疲憊，甚至無足夠時間消化吸收新知識。運用資源時需考量自身及孩子的體力精力、舟車往返時間，建議審慎思考並有所取捨。

Step 3 穩固資源網絡

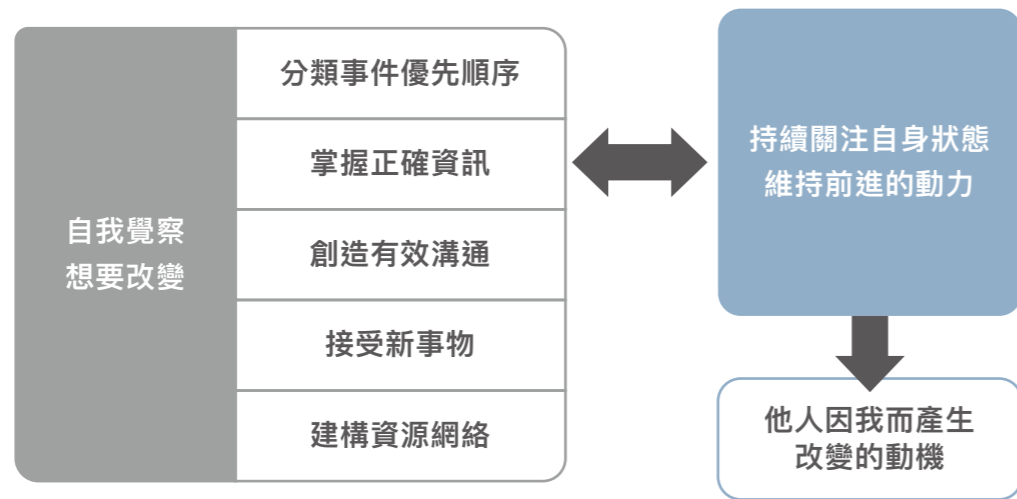
深化與資源單位的溝通、保持密切聯繫，讓資源網絡成為家長有力的後盾，面對不同挑戰可以安心應對。

用自己的力量持續前進

經由上述兩階段，家長能自我覺察，提升或激發出原有能力後，可以獨自面對困難，做出決策並解決問題。然而，還是有可能因為外在事件或環境使個人狀態失衡，因此需要持續關注自身狀態，適時尋求親友或專業人員支持，透過傾聽與對話，找到自己的壓力來源，重新調整心情，將壓力轉化為動力，才能持續前進。

透過賦能，不僅可以從受助者轉化為自助者，能力增長的同時，助人者的使命也開始在心中萌芽，就像阿陳媽媽的故事，她如今能夠站上台分享經驗，從自助者轉化為助人者，成為其他家長自我覺察及嘗試改變的契機。這樣的正向循環，也成為帶動孩子療育成效不可或缺的力量！

圖一 賦能的歷程



參考文獻

宋麗玉、曾華源、施教裕、鄭麗珍 (2002)。社會工作理論—處遇模式與案例分析，洪葉。

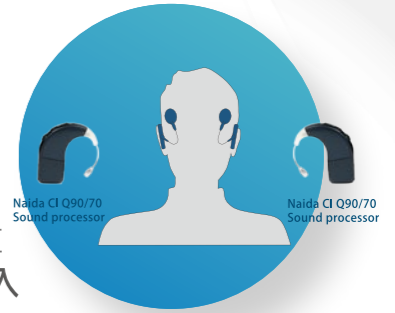


美國AB人工電子耳

人工電子耳
雙耳聆聽 非我莫屬

廣告

人工電子耳 + 人工電子耳
Naida Ci 雙側植入

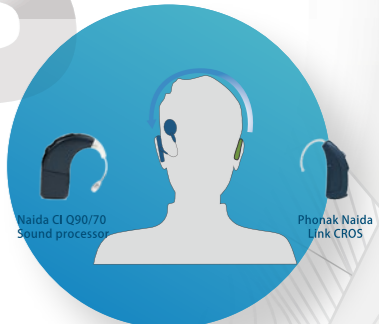


人工電子耳 + Link 助聽器
雙模模式

Bi-Modal

Exclusive from AB

Binaural
hearing with two ears working together



人工電子耳 + CROS 助聽器
跨傳模式

憑本刊廣告

Naida Link、Naida CROS
助聽器享《特別優惠價》

*詳情請洽建聲助聽器門市人員



Phonak Paradise系列
最新高功率機種

新品上市
特惠中

(請洽全門市)



Naida P UP

Naida P PR

台灣獨家總代理

建聲聽覺



總公司 0800-588-979 (手機請撥: 04-2311-1391)

服務據點 台北·新北·桃園·新竹·台中·彰化·南投·台南·高雄·屏東

助聽器·人工電子耳

建聲聽覺

JEN SOUND

唯有堅持不懈 才能聽見姊妹倆那聲「母親節快樂」



「我最擔心的，
是旁人的異樣眼光和無心話語會刺傷她們。」

姊 姊亞妍快三歲時，有發展遲緩的徵狀，妹妹亞妘兩歲了還不太會說話，媽媽說起兩姊妹一同被確診為聽力損失的那天，覺得自己身處在一場惡夢，只希望能快點醒過來。周遭的親朋好友得知消息後，最常捎來的關心卻是：「她們這樣，以後會好嗎？」她感受到這個世界對聽損孩子其實並不了解，以及憂心女兒們以後可能面臨的許多困境。

「孩子那麼小，唯一能依靠的只有父母，如果我放棄了，那她們怎麼辦？」儘管對未來的路仍茫然無措，但媽媽決心直面問題、往前踏出第一步：尋找一切資源幫助姊妹倆，並開始在雅文基金會進行早療。

掌握母親角色與自我的平衡 不因冷言冷語而改變

爸爸媽媽決定趁著還年輕的時候多存點錢，以備未來的不時之需，爸爸日夜做著兩份工作；媽媽則一邊工作，一邊帶著兩姊妹做聽語訓練，同時也需抗衡來自外界的無心惡意。曾有人當面質問：「媽媽妳怎麼會覺得

圖 / 亞妍、亞妘媽媽提供

文 / 宣導教育部



妳的兩個小孩都這樣了，妳還可以去上班？」社會加諸在母親角色上的壓力有時既嚴苛又殘酷。現在回想起這些言語，媽媽已經能豁然面對，笑說人生路上難免會遇到一些小石頭，聽過去就算了。

「我不認為一個不快樂的母親，可以帶出活潑開朗的孩子。」媽媽接著說，聽損雖然是一種疾病，但並不是罪，如果連自己都陷入沮喪情緒無法自拔，孩子們看在眼裡也會覺得很受傷。因此，媽媽決定在用心陪伴女兒們的同時，也要過好自己的生活。她與我們分享調適心情的方法：「當我在工作上得到成就感，回到家就能用愉快的心情轉換到母親的角色，運用在雅文學到的東西去教她們，幫助她們有所進步。」每當感到挫折的時候，她相信，彩虹就在烏雲之後。

一打二的聽語訓練 相信終會有開花結果的一天

一次帶兩個孩子進行聽語訓練，可不只是一打二這麼簡單。由於姊妹倆的個性大不相同，學習程度也不一樣，一度讓媽媽心力交瘁。曾有長達半年的時間，妹妹亞妘在聽語成效上沒有任何進步，甚至不太開口說話，「我只希望她能夠跟別人溝通，表達自己的需求，而不是遇到事情只會躲在角落，等著別人來問她。」然而無論如何費盡心思仍未見成效。媽媽與雅文的聽覺口語老師因而花了一整堂課的時間，討論怎麼調整妹妹的學習方式，經過不斷地嘗試，後來找對了方法，妹妹的學習狀態才逐漸有了進展。

如果能為當初的自己加油打氣，她想說：
「未來的路很漫長，妳要撐住！」只要撐住，就會迎來開花結果的那一天。



去年母親節，姊妹倆又端茶水又捶背按摩，咬字清晰地跟媽媽說「母親節快樂」，這是她聽過最讓她感動的一句話。



用心聽好好說之有話要說嘿 聽損兒創作貼圖現場大公開

文／宣導教育部 貼圖／畫話＋設計事務所×雅文基金會
圖／中柏媽媽、郁珊媽媽、楷傑媽媽提供



這是雅文基金會第二版 Line 貼圖的創作現場，2019 年推出「拜托了！用心聽好好說」Line 貼圖之後，聽到我們要再次推出新貼圖，中柏、郁珊和楷傑發揮他們無限的想像力，創作出這些角色，就是想陪伴大家一起有話大聲說。

「這是我畫的！」他們大方自信地介紹自己畫的貼圖角色，角色有開心的樣子、有哭泣的樣子、有打瞌睡的樣子，畫得欲罷不能。孩子們直率的筆觸，就像在說：不論是關心對方還是展現自我，都只有說出來才更好懂！

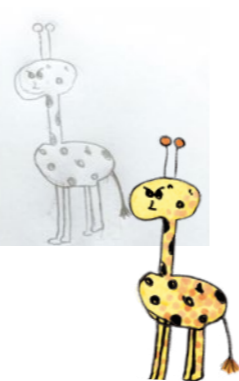
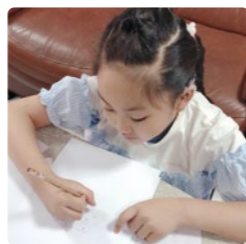
「高興的、難過的、生氣的，通通大聲說出來～我懂你！」

聽損兒們的插畫融入日常用語，讓溝通更靠近，趕快下載貼圖，支持聽損兒，一起用心聽好好說！



「我們家有養狗，我想幫他換不同的造型。」

聽損兒中柏正在創作的角色，靈感來自家中的狗狗，經過他的巧思巧手，狗狗不僅有了不同的配色和裝備，活潑動作也展現出滿滿的活力！



「我畫的是長頸鹿，我喜歡長頸鹿。」

聽損兒郁珊拿起鉛筆，一下子畫出多隻不同風格的長頸鹿，有的可愛，有的詼諧，對眼神的描繪更是到位！



「這隻紅魚在帶小魚，帶小孩好累～」

聽損兒楷傑畫出一整幅海底生物們，其中紅魚的慵懶表情擄獲老師與小編們的心！

走進偏鄉 不放棄任何一個聽損孩子

偏鄉教師的成長之路

文／王琳 聽覺口語師 圖／雅文基金會



今天是星期五，我和身旁的旅人一起站在宜蘭車站的月台上等車。他們準備展開假期，而我則準備前進偏鄉，一路陪伴我的，是一只滿載著玩具、童書和輔具監聽設備的行李箱。

早晨7:58上車

接下來是兩個半小時漫長的車程，前往玉里。那裡有一個7歲的大男孩等著我。

玉里男孩在出生時，被醫師診斷出極重度聽力損失，男孩的家人斷斷續續與社工、雅文基金會聯繫過幾次，然而，這一家人之後卻像一顆石子沉入水中，淡淡惹起一片漣漪，然後消失在社會裡。

我終於見到這個男孩的時候，他已經六歲了，仍然活在寂靜裡。他的阿公、阿嬤只接受過小學教育，以辛苦的務農工作來養育孫子，儘管上了年紀，他們也努力練習熟悉輔具的配戴、保養等繁瑣工作，只期望孩子有朝一日能聽會說。但是，他們不知道，為什麼孩子還不會講話？也不知道究竟該怎麼做……。

聽見人生再次開始轉動的聲音

那年，他就讀大班，當時正值疫情最人心惶惶的時刻，我無法坐火車前往，只能隔著螢幕開始第一堂課，孩子溫馴地配合老師的指令向我揮手，身體微微縮在桌前，眼神裡是一片靜默。

男孩從來沒有在學校裡發過任

何聲音。隔著螢幕，我讓他餵鱷魚吃東西，只要他說「Y」，我的玩具鱷魚就會游向鏡頭開心進食，我誇張地演著肚子餓的模樣，開心吃飽的模樣，反覆玩了好幾次。他願意張嘴，但不太說Y。

後來我們練習說「一」。那時候他認真地看著我的示範，學校老師把筆遞給他，他模仿我在圖畫紙上畫了長長的一，很遲疑、很小聲地說了一聲：「一……」那是男孩第一次發出聲音，一旁的學校老師甚至忍不住哽咽。這並不是一個多了不起的聽語目標，但我們彷彿聽見這個孩子的人生再次開始轉動的聲音。

偏鄉家庭需要我們的真誠陪伴

經過半年的聽語訓練課程後，在學校老師的配合下，男孩有了明顯的進步，但基金會的初衷，是希望能為家庭挹注教育功能，所以派任我持續前往玉里進行到宅教學。

以玉里人的觀點來說，玉里男



15:56一天的教學服務結束

接下來要轉乘兩班車才能返回宜蘭車站，預計到家的時間是晚上19:00。

偏鄉孩子教我的事

從第一次見到玉里男孩已經過去一年了，他從完全沒有語言基礎，到現在已經學會50-60個單字，聽得懂簡單的對話；阿公阿嬤也從埋頭工作，到願意跟孩子在客廳裡一起畫畫、玩玩具，感情變親密了。

豔陽下扛著教具在車站與工作站據點、車站與案家之間移動，在列車上還要透過通訊軟體與聽力師、學校老師、巡迴輔導老師交流教學觀察，給予建議。雖然很辛苦，但是很值得。我體會到偏鄉的老師，功力不在於滿腹經綸，在於面對學生、面對家長和家庭時，是否採取了對的行動，走進他們的心裡？是否找到了對的語言，彈出與他們同調的生活旋律？

「我還可以為孩子再做什麼？」我開始理解，偏鄉服務這條路，只有里程碑，沒有終點。對我來說，這不僅是一份工作。

跟玉里男孩一樣的
偏鄉聽損孩子們
需要您的支持！



文/宣導教育部 圖/雅文基金會

聽損兒圓夢計畫

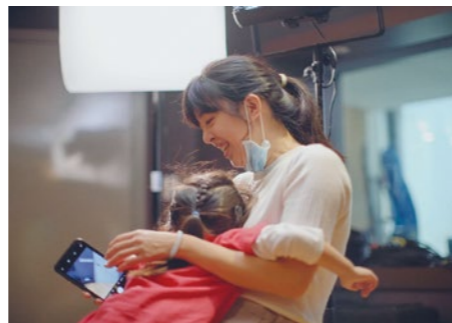
〈幸福的孩子愛唱歌〉錄音室現場搶先看

幸福的孩子唱著幸福的歌 啦啦啦 啦啦啦 珍惜美好的時刻
我們一起唱 幸福快樂的歌 幸福快樂的孩子愛唱歌
愛唱歌的孩子 幸福快樂



歡快的歌聲從錄音室的門縫傳出，雅文小歌手正在錄製〈幸福的孩子愛唱歌〉單曲。這 11 位從全台各地海選出來的聽損小歌手，為了一圓歌唱夢，一路經過複賽、決賽、專業歌唱訓練，才能夠站上這夢想的舞台。而風光發片的背後，盡是無數個練唱、背台詞的夜晚。

為了幫孩子圓夢，聽損兒家長們無不使出渾身解數，在繁忙的生活中，下班後、假日裡，緊密地陪著孩子一字一句，一個一個旋律練習。這段陪伴孩子出賽、成長茁壯的日子，有辛苦的汗水、淚水，但更多的是親子共同朝目標努力的幸福感。



唱出屬於自己的故事

為傳遞每個人獨一無二的聲音及價值，唱出屬於自己的故事，讓更多人聽見，為自己一路以來的努力喝采，並向捐助者表達感謝，雅文聽損兒在今年暑假推出〈幸福的孩子愛唱歌〉聽損兒公益單曲。邀請 YOYO 台的香蕉哥哥、草莓姊姊一起和聽損小歌手一同歡唱。



本次單曲製作人 Hank 謝漢揚說：「做兒童音樂這麼多年來，第一次與聽損兒合作，讓我感到很驚訝的是，聽損兒的拍子、節奏比起一般的孩子來說，更加精準。我猜想，應該是和他們平常所受的聽語訓練有關，讓他們比較會專注聆聽、有意識的聽，這點和一般孩子來說很不同。」

為了讓聽損小歌手能更融入歌詞中，製作人在練唱時請孩子們將聽到的歌詞畫下來，而這些畫作也透露出聽損兒的內心。「我注意到幾個小歌手們喜歡畫滿版，這表示孩子們對自己是自信的，因為歌唱，因為入選，讓這些孩子更加有自信。」



「好！唱得很棒，那我們再來一次！」

在錄音室裡的製作人從麥克風裡傳來給聽損小歌手的鼓勵。原來，錄製唱片和聽損兒學說話一樣，沒有捷徑，必須一次又一次，再一次的錄音，才能唱出動人樂聲。

聽損寶貝站出來，帶你認識他的第二個家

〈雅文簡介片 聽損兒版〉幕後大直擊

文 / 宣導教育部 圖 / 雅文基金會

「吼唷～我還可以再講一次，講得更清楚更好啦！」

稚嫩又帶點老成的對話，從雅文基金會的會史館傳出來，低身從玻璃窗往內瞧，是推廣大使祐丞正觀看自己拍攝的成果，不斷要求自己表現得更好。祐丞正在拍攝的，就是〈雅文簡介片 聽損兒版〉。

聽損兒們為了學習傾聽及說話，從小 baby 時就開始週週來到雅文基金會進行早療，對他們而言，這邊就像是第二個家，在聽到我們想要拍攝聽損兒版的簡介片時，祐丞第一個自告奮勇，跳出來想要擔當此任務，「我希望讓更多人認識我學說話的地方，因為有很多跟我一樣聽不清楚的小朋友正在努力中。」



極重度聽損兒 祐丞



8 歲的祐丞是位重度聽損兒，從小就不吝於讓大家知道自己的聽力狀況，每次到基金會就像是在逛「造咖」一樣，熟門熟路、到處打招呼，時不時還會關心照顧身邊比他年幼的聽損兒，從教室、聽檢室、關懷室，一直到等待區，到處都可以看到祐丞串門子及聽到他開朗的笑聲，老師及社工都笑稱，由他來擔任雅文推廣大使再適合不過了！

「好！這樣我覺得可以了！你們幫我剪帥帥唷！記得要最後這個鏡頭才夠帥啦！」錄影結束後，祐丞卸下了緊張及責任，又開始跟拍攝的小編及老師打鬧鬧了。

「如果你聽得見，請你幫幫忙！」這不僅僅是祐丞對你我的呼籲，更是他希望用自己優秀的表現及成效，讓大家知道，聽損兒不僅能聽會說，更可以為自己、為他所愛及愛他的人們及地方發聲，更希望越來越多人能夠加入陪伴支持聽損兒的行列。

雅文簡介片
聽損兒版



聽見精彩「聲」活!

Signia 西嘉首款充電式耳掛型助聽器



Motion C&G X 標準款 Motion C&G P X 強力款 Motion C&G SP X 超強力款

- 精巧外型
- 可充電
- 藍牙串流
- 提昇語音清晰度
- 自動環境偵測

免費升級
除濕型充電盒

買就送
串流麥克風



衛部醫器輸壹字第 018233 號
北市衛器廣字第 108060214 號

服務專線 0800-580-731



維膜助聽器



捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募成果報告及年度財務報告均公開於本會官網。



>> 查看捐款徵信

您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，歡迎透過以下方式與我們聯絡。

您的回饋是我們不斷向前的原動力，感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱: chfn@chfn.org.tw
讀者專線: 02-2627-2877 分機 2305



郵政劃撥儲金存款單		金額		仟		佰		拾		萬		仟		佰		拾		元	
帳號	18977390	金額	新台幣																
			(小寫)																
通訊欄 (限與本次存款有關事項)																			
戶名		財團法人雅文兒童聽語文教基金會																	
姓名																			
寄款人		□□□□□																	
通訊處																			
電話																			
		經辦局收款戳																	
		經辦局收款戳																	
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

捐款資訊

捐款日期：____ 年 ____ 月 ____ 日 信用卡有效期限：____ 月 ____ 年 (西元)

信用卡號：_____ - _____ - _____ - _____

捐款金額： 單次捐款：_____ 元 每月固定捐款：_____ 元

捐款用途 (擇一)： 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

- 聽語訓練助學計畫 偏鄉聽損兒聽語早療經費募集計畫
 聽覺輔具補助計畫 多障及發展遲緩聽損兒聽語訓練助學計畫
 微聽損兒服務經費募集計畫

持卡人姓名：_____ (請以正楷書寫)

持卡人簽名：_____ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機) _____ (市話) _____

聯絡地址：_____

E-mail：_____ 我要訂閱雅文電子報

我不同意公開捐款資訊 (若勾選此項目，請掃描右側 QR code 並下載填寫「捐款資訊不公開」表單)



線上捐款



捐款資訊
不公開表單

收據開立資訊 (ABC 擇一)

A. 紙本收據： 當次寄送 年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：_____

收據地址：_____

B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：_____ 身份證字號：_____ (收據抬頭的身分證字號)

C. 不需收據

本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw
聯絡電話：0800-889-881 分機 2702

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

貼圖用時方恨少？
史上最實用LINE貼圖來了！

24張，張張說出你的心裡話



錢只是變成你喜歡的樣子，
沒有不見。



我看到你
已經讀了!



菲菲×聽損兒手繪貼圖

用心聽好好說之
有話要說嘿!!

花小錢也能資助
聽損兒學習聽與說
手刀去下載!





我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受聽語訓練是一段話說幸福的開始，
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，
將幸福擴展延續，我們需要您的支持，把愛化為實際行動！
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！

讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

線上捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或Line Pay捐款

- 進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，選擇以信用卡或Line Pay捐款，完成填寫捐款資料即可。
- 線上定期定額捐款：進入「線上捐款」頁面，捐款類型選擇定期捐款，完成填寫捐款資料即可。



立即線上捐款

超商機台

- 全家便利商店FamiPort機台（2021年1月-12月）
 - 萊爾富Life ET機台
 - OK超商OK·go機台
- 使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

ATM捐款

- 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 其他ATM：利用轉帳功能捐款。
銀行代號：兆豐銀行017
帳號：067-10-041605

郵政劃撥

帳號：18977390
戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 代號0170675
帳號：067-10-041605
帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢 www.chfn.org.tw

或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



線上捐款Q&A

雅文聽語期刊
NO.39 線上版



雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明
總編輯：葉淑芬 責任編輯：李采玲
設計：陳妙青 美術編輯：許靜怡
印刷：國宣印刷企業股份有限公司

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓
電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066
E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號10樓
電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162
E-mail：chfnkh@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市鄂王里同慶街95號4樓
電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533
E-mail：chfnilan@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號
(中原大學全人教育村南棟4樓)
電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075
E-mail：chfncy@chfn.org.tw

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長
明門實業股份有限公司董事長
Kenny Cheng
President, Children's Hearing Foundation
Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

司徒達賢

美國西北大學企業管理博士
政治大學企業管理系所講座教授
William Dah-Hsian Seetoo
Ph. D. Business Administration
Chair Professor, Department of Business Administration,
National Chengchi University

吳德朗

長庚大學心臟內科教授
De-Lon Wu
MD, FACC, Chang Gung Medical Group

高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士
夢田教育基金會董事長
Wan-Chien Kao
Ed.D., Columbia University, New York, USA
Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

陳月卿

癌症關懷基金會董事長
Grace Yueh-Ching Chen
Chairwoman, Cancer Care Foundation

陳景松

馬偕醫院院牧師
Ging-Song Chen
Chaplain, Pastoral care Dept., Mackay Memorial Hospital

陶傳正

財團法人陶冶文化藝術基金會董事長
Michael C. Tao
Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

程萬里

愛荷華州立大學工業教育博士
中原大學商業設計系講座教授
Wan-Lee Cheng
Ph.D., Industrial Education and Technology,
Iowa State University, USA
Previous President, Chung Yuan Christian University
Chair Professor, Department of Commercial Design

謝貴恩

護理師
Grace R. N. Hsieh

謝燦堂

台北長庚醫院院長
Tsang-Tang Hsieh
Superintendent,
Chang Gung Memorial Hospital, Taipei
Professor, Department of Obstetrics & Gynecology

嚴長壽

財團法人公益平台文化基金會董事長
Stanley Yen
Chairman, The Alliance Cultural Foundation

〈依姓名筆畫順序排序〉

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號
公益勸募核准文號：衛部數字第1101360616號
本刊物經費由廣告單位贊助